



EDUCAZIONE AI MEDIA

Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata

Discipline coinvolte

Italiano, Educazione civica, Arte, Musica

La comunicazione all'interno degli ambienti digitali può caratterizzarsi per una facilità nel degenerare in linguaggio di tipo violento o di incitamento all'odio.

Il "discorso di incitamento all'odio", così come definito dal Consiglio d'Europa, è inteso come l'insieme di tutte le forme di espressione miranti a diffondere, fomentare, promuovere o giustificare l'odio razziale, la xenofobia, l'antisemitismo o altre forme di odio fondate sull'intolleranza, sulla discriminazione e sull'ostilità nei confronti delle minoranze. Sono incluse "tutte le forme di espressione", quindi, non solo l'utilizzo di parole, ma anche di immagini, video, o di qualsiasi altra attività online.

Dillo con Gentilezza

Il video del Manifesto della comunicazione non ostile



Livelli in DigCom 2.1	Complessità dei compiti	Autonomia	Dominio Cognitivo
3-Intermedio	Compiti ben definiti e sistematici, problemi diretti	In autonomia	Comprensione



PRIMARIA



SECONDARIA I GRADO

Area di Competenza (dimensione 1)

- 2. Comunicazione e collaborazione
- 4. Sicurezza

Competenze (dimensione 2)

- 2.1 Interagire con le tecnologie digitali
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere



EDUCAZIONE AI MEDIA

Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata

Discipline coinvolte

Italiano, Educazione civica, Arte, Musica

Descrizione attività

Questa attività ha come obiettivo quello di comprendere le conseguenze delle parole dette e le emozioni che suscitano, aiutando i più piccoli a preferire una comunicazione gentile.

Setting

L'attività può svolgersi in classe organizzandosi banchi e sedie in modo da creare piccoli gruppi di lavoro

Anticipare

L'insegnante con l'ausilio di un proiettore/LIM illustra alla classe il video disponibile e a seguire stimola la riflessione ponendo le seguenti domande:

1. Cosa abbiamo appena visto nel video?
2. cosa dice il manifesto della comunicazione non ostile?

Materiali e Risorse

Lim/proiettore

cancelleria

computer

tablet



Produrre

L'insegnante divide la classe di gruppi composti da 3 alunni e assegna ad ogni gruppo un commento.

Ogni gruppo prova a mettersi nei panni di chi riceve il commento e, lavorando in condivisione, prova a scrivere:

- EMOZIONE – Come mi sento? Come reagisco?
- AZIONE – Come agisco? Cosa faccio?

Concedere almeno 5 minuti alla scrittura di ogni risposta, è importante incoraggiare sempre la squadra nel confrontarsi e collaborare nella scrittura.

Dopo aver scritto emozioni e azioni si chiede agli alunni di provare a riscrivere lo stesso commento usando la gentilezza

Commenti negativi

1. "Stefano è l'unico in classe a non venire alla gita di fine anno, ahahahahah"
2. "Domani c'è sciopero, stiamo tutti a casa ma non diciamolo a Laura"
3. "Mi spiace, non penso che tu possa venire alla mia festa. Costa troppo per te!"
4. "È tremenda, ma chi le ha fatto credere di saper cantare?"
5. "Puoi far parte del nostro gruppo solo se mi dai la password del tuo account"
6. "Sono l'unico a pensare che Susanna sia una sfigata?"



Riflettere

Terminato il compito ogni gruppo legge alla classe le risposte che ha elaborato e il commento in forma gentile.

Terminare l'attività facendo riflettere gli studenti sul fatto che in diversi hanno dato probabilmente la stessa risposta in merito alle emozioni provate, sottolineando il concetto di empatia.

Favorire una riflessione sulle emozioni che possiamo provare e che gli altri possono provare in certe situazioni, e sul mettersi nei panni

Autovalutazione

Viene chiesto ad ogni partecipante di indicare quanto è piaciuta loro l'attività e quindi di motivare la scelta. In questo modo l'insegnante riceverà un feedback dai bambini che risulterà utile per migliorare l'attività. Il grado di apprezzamento può essere espresso dai bambini in diverso modo, ad esempio utilizzando le braccia, le emoji, le gradazioni di colore. Ciò che è fondamentale è concordare con loro la modalità.



Suggerimenti

Per stimolare la riflessione e l'empatia si può chiedere agli alunni di scrivere e interpretare una breve scenetta che risponda alle domande poste.

Le varie storie possono essere raccolte in un ebook creato dalla classe con uno dei vari tools a disposizione come:

<https://bookcreator.com/>

<https://www.scribaepub.it/>

<https://www.epubeditor.it/>

oppure i più comuni editor di testi come Word, Pages, OpenOffice...

Altre Proposte

Per ampliare l'obiettivo formativo e collegare l'attività ad un percorso trasversale si può immaginare di far unire alle emozioni i colori creando dei disegni o identificare le emozioni provate con dei brani musicali riproducendo i suoni ascoltati con la voce o lo strumento.